



Thursday // Donnerstag

15 June 2017

18:00 hrs

Auditorium



Lecture-Demonstration

BHARATANATYAM – Origin and Evolution

presented by

Bala Devi Chandrashekar

Bala Devi Chandrashekar is a senior disciple of renowned dancer Dr. Padma Subrahmanayam and is a Professor of practice in Asian performing arts. Her approach is interdisciplinary, involving lecturing and research. She is the Artistic Director of SPNAPA Academy of Performing Arts a premier Arts Academy based in Princeton, New Jersey.

Bala's career has been atypical, falling into two phases, one as a lecturer & researcher and a performer. As an artist she went on to perform as a soloist in developing her dance technique, and currently she works on number of projects on Performing Arts, raising the awareness of the rich history with respect to Dance and its religious and spiritual significance. Bala works on the study of movement technique investigating the relationship of the archive and the repertoire, from an interdisciplinary domain. Her focus on Lecture and research blends seamlessly with her staging platform. Her lectures incorporate the core architectural components of ancient temple sculptures – Karanas, governed by artistic laws of value bridging disciplines together and reducing the hazy scope. She has participated in numerous lecturers, intercultural, religious and performing arts events as a faculty, consultant and mentor and is the recipient of several prestigious grants from several state and private foundations including the NJ Humanities council, Texas commission on the Arts and Ohio State Council on the Arts.

Bala Devi Chandrashekar ist eine langjährige Schülerin des renommierten Tänzers Dr. Padma Subrahmanayam und ist Professorin für Praxis in asiatischen darstellenden Künsten. Ihr Ansatz ist interdisziplinär und umfasst Vortrag und Forschung. Sie ist die künstlerische Leiterin der SPNAPA Academy of Performing Arts, einer führenden Kunstakademie in Princeton, New Jersey.

Bala's Karriere war außergewöhnlich und auf zwei Ebenen: eine als Dozentin & Forscherin und die andere als auftretende Künstlerin. Als Künstlerin arbeitete sie als Solistin, entwickelte ihre eigene Tanztechnik und arbeitet derzeit an zahlreichen Projekten mit Bezug auf die religiöse und spirituelle Bedeutung des Tanzes. Sie ist an zahlreichen interkulturellen, religiösen und Kunstfakultäten als Dozentin, Beraterin und Mentorin engagiert und wurde für ihre Arbeit mit mehreren prestigeträchtigen Stipendien aus staatlichen und privaten Stiftungen gewürdigt.

Embassy of India

Tiergartenstr. 17
10785 Berlin

Bus 200

Tiergartenstraße



Free entry to all events for a maximum of 200 guests with valid Indian, German or other valid ID cards/passports having German stay permits. EU citizens may carry copies of their local registration certificate. Bags are not allowed.

Information: 030-25795-105/-405

Freier Eintritt für maximal 200 Gäste mit gültigen indischen, deutschen oder anderen gültigen Personalausweisen/Reisepässen mit Aufenthaltsgenehmigung für Deutschland. Das Mitführen von Kopien ihrer örtlichen Anmeldebescheinigung ist für EU-Bürger notwendig. Taschen sind nicht erlaubt. Informationen: 030-25795-105/-405